op. 192
1890

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21863 8796

Count Parts (1)

RK 2/98

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/lafidanzatadelma00gode

MSC
M
111
.G62
op.192
1890

LA FIDANZATA del Marinajo

SCÈNE

POUR

HARPE

PAR

FÉLIX GODEFROID

OP. 192

Exécutée dans ses concerts par l'auteur

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Prop. per tutti i paesi
44670

RICO[illegible]

EDITRICE MUSICALE
RAFFAELE IZZO
PIAZZA DANTE 32-33 E 55
→NAPOLI←

Dep. all'Estero - Ent. Sta. Hall.
Fr. 5.–

MILANO - Napoli [illegible] Palermo - ROMA

UNIVERSITY

LA FIDANZATA DEL MARINAJO

SCÈNE

Félix GODEFROID
Op. 192

ANDANTE MISTERIOSO

ppp (si ♯)

m.s.

f

dim.

rall. *sf* *tr*

Proprietà G. Ricordi e C.

L 44670 L

Tutti i diritti d'esecuzione,
riproduzione e trascrizione sono riservati.

AND.te LAMENTEVOLE

8

legg. legg.

F

F

sF

sF

poco cres.

sF

FF

marcato

I.o TEMPO

ff

sF

sF

poco cres.

sF

8

F

8

pp

ritenuto

sf *sf*

dim.

Poco animato e molto espress.

f

cres.

dim.

rall.

(Si♯)

ff

8

pp

sF

ritenuto ..... dim.

Poco animato e molto espressivo

f

agitato e cres.

F

rall. e sempre F

ALLEGRETTO

F

P

cres.

F

rall.

a piacere

FF

dim. e rall.

a tempo

p

molto espress.

p

cres.

a tempo

sf

F

a piacere

rall. e dim.

p molto espress.

cres.

con forza e più lento

AGITATO MOLTO

m.s.

pp

(si ♯) 6 6 6 6

glissez

glissez

sF

sF

sF

sf

sf

cres. a poco a poco

sf

ff

(Mi ♯)

(Sol ♯)

8

(Si ♯)

8

dimin.

m.s.

p

p

morendo - - - - e - - - - rall.

I.° TEMPO ANDANTE

8

lento

pp lamentevole

poco cres.

8

ff

F pp

ritenuto

F

8

e dimin.

lento

Poco animato e molto espressivo

p

p

dimin. e rall. poco a poco

ANDANTE

legato

4 4 2 2

(si♯)

ppp marcato il basso

sF

F

F

ALL^o. AGITATO

cres.

8

ritenuto

ff

8 8

(Si ♯)

(Si ♯)

fff

fff

Nuovissime Composizioni per Pianoforte

DI

GIO. RINALDI

MONDO PICCINO

VENTI SCHIZZI FACILISSIMI

Op. 138.

(Frontispizio illustrato).

97556	Fasc. 1.°	*A. E. I. O. U.*	(A) *netti*	*Fr.*	1 50
97557	» 2.°	*Di buon umore - Primo Valzer - Cantando - Per ridere - Barcarola*	»	»	1 50
97558	» 3.°	*Prima Polka - Il Cardellino è morto! - La piva - Minuetto - Il Tamburino*	»	»	2 —
97559	» 4.°	*Lezione di ballo - In sogno - Pantalone! - Mistero - Per burla*	»	»	2 50
97560	Completo		»	»	5 —

FRAMMENTI...

SEI COMPOSIZIONI

(Elegante Edizione).

97561	N. 1.	*Calma di mare.* Op. 139	*Fr.*	3 50	97564	N. 4. *Colle Montanino.* (Toscana). Op. 142	*Fr.* 3 —
97562	» 2.	*Non piangere!* Op. 140		2 50	97565	» 5. *Tempo grigio.* Op 143	2 50
97563	» 3.	Minuetto. Op. 141		4 —	97566	» 6. *Mandolino e Chitarra.* Op. 144	3 50

Nelle Ore della Sera

DIECI BOZZETTI PIANISTICI

(Frontispizio illustrato da A. FORMIS).

96521	N. 1.	*Oh! montanine belle!* Op. 126.	*Fr.*	3 —	96526	N. 6. *Ti ricordi?* Op. 131	*Fr.* 3 50
96522	» 2.	*Fissazione!* Op. 127		2 —	96527	» 7. *Il povero suonatore d' organetto.* Op. 132	2 —
96523	» 3.	*Danza delle Schiave.* Op. 128		2 50	96528	» 8. *Vegliando.* Op. 133	2 —
96524	» 4.	*A sbalzi.* Op. 129.		2 —	96529	» 9. *Alla Sorgente.* Op. 134.	3 50
96525	» 5.	*Passa un funerale.* Op. 130		2 50	96530	» 10. *Festa al Villaggio.* Op. 135	4 —

BAGLIORI

TRE COMPOSIZIONI

(Frontispizio illustrato da A. FORMIS).

95617	N. 1.	*Strimpellata notturna.* Op. 121	*Fr.*	4 —
95618	» 2.	*Momento sacro.* Op. 122		3 50
95619	» 3.	*Salendo un Monte.* Op. 123		4 —

OCTOBER

TRE COMPOSIZIONI

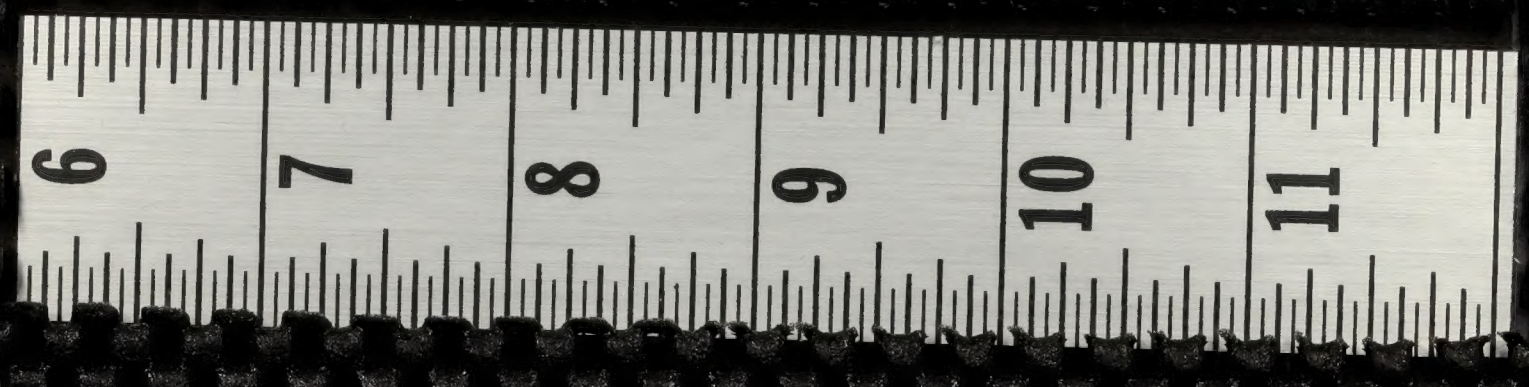
(Frontispizio illustrato da A. MONTALTI).

95071	N. 1.	*Nebulosa.* Op. 118	*Fr.*	5 —
95072	» 2.	*Sinfonia del bosco.* Op. 119		6 —
95073	» 3.	*Sprazzo.* Op. 120		6 —

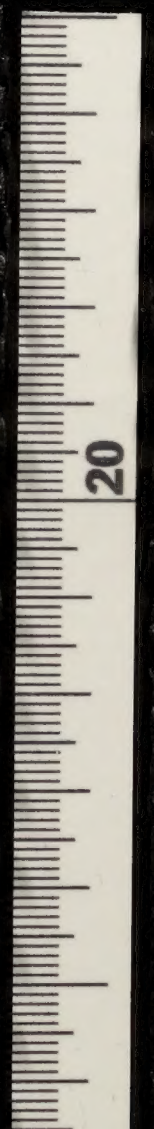
GON RULE CO. 1 U.S.A. 2 3 4

0 OREGON RULE CO. 1 U.S.A. 2 3 4 5

OREGON RULE CO. U.S.A. 10 CM


6
7
8
9
10
11

10
9
8
7
6


20